



Regulamin zawodów oraz Lig Tanecznych Polskiej Federacji Tańca

v.1/2023

OPRACOWANIE:

Michał GAWRON, Jacek SENNEWALD, Szymon KOWALEWSKI, Andrzej KUŹNICKI

Stan na: 07.02.2023 r. (wszelkie prawa zastrzeżone)

CEL

Głównym celem ligi PFT jest upowszechnienie tańca i rywalizacji tanecznej wśród dzieci i młodzieży poprzez organizowanie turniejów, w których jak największa ilość tancerzy może rywalizować na swoich poziomach zaawansowania i w swoich kategoriach wiekowych, zainteresowanie zawodami jak największej liczby tancerzy niezależnie od przynależności federacyjnej.

CHARAKTERYSTYKA

Tancerze/zawodnicy uczestniczący w turniejach ligowych PFT są dzieleni na stosowne poziomy zaawansowania i wiekowe. Na każdym z turniejów uczestnicy zdobywają miejsca i otrzymują punkty za dany turniej (wg załącznika nr 1). Zdobyte punkty klasyfikują tancerza/zawodnika do konkretnej ligi na kolejnych zawodach.

PODZIAŁ NA LIGI – POZIOMY ZAAWANSOWANIA

LIGA	OPIS	STRÓJ / MAKIJAŻ*** (obuwie: dowolne sportowe lub taneczne, lub bez obuwia)
S	Tancerze o najwyższym poziomie zaawansowania	Bez ograniczeń (nie dotyczy PA Impro*) makiaż dopasowany do wieku tancerza/zawodnika
A	Tancerze zaawansowani	
B	Tancerze średnio zaawansowani	
C	Tancerze początkujący/średnio zaawansowani (po zdobyciu ligi C nie ma możliwości powrotu do ligi D)	
D	Tancerze początkujący. (po zdobyciu ligi C nie ma możliwości powrotu do ligi D)	Dozwolone**: <ul style="list-style-type: none">• bluzy, koszulki (t-shirt), topy, body, itp.• spodnie, spodenki, ląjkry (lycra), spódniczki• kolor dowolny (nie dotyczy PA Impro*) Zabrania się**: <ul style="list-style-type: none">• używania kostiumów i strojów z ozdobami, szytych specjalnie do tańca• dodawania ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp.• stosowania jakiegokolwiek makijażu, sztucznych rzęs, sztucznych włosów, lakierów koloryzujących, brokatów itp
E (debiuty)	Tancerze początkujący, którzy pierwszy raz biorą udział w turnieju. (w tej lidze można zatańczyć tylko jeden raz)	

* W kategorii PA Impro bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.

** dotyczy Disco Dance

*** Jazz Dance, Modern & Contemporary, Dance Art, Show Dance – stroje dowolne zgodne z przepisami IDO

UWAGI:

1. O przynależności zawodników do danej ligi na zawodach decydują zdobyte przez tancerza/zawodnika punkty na poprzednim turnieju. W przypadku braku zdobytych punktów (czyli przed pierwszym startem) ligę tancerza/zawodnika określa trener.
2. Trener/instruktor może zgłosić tancerza do wyższej ligi z pominięciem niższych lig.
3. Trener/instruktor nie może zgłosić tancerza/zawodnika do niższej ligi, gdy był on sklasyfikowany w wyższej lidze.
4. O przynależności duetu do danej ligi decyduje niższa liga partnera z duetu.
5. Ligi D i C są ligami „stałymi” tzn. po osiągnięciu poziomu ligi D lub C nie ma możliwości powrotu do niższej ligi.
6. W ligach B, A, S zawodnicy, którzy nie zdobędą wymaganej ilości punktów zostaną sklasyfikowani do niższej ligi na kolejne zawody.

KATEGORIE WIEKOWE

DISCO DANCE, HIP-HOP, PA IMPRO (TYLKO SOLO)					
SOLO		DUETY		GRUPY / FORMACJE	
KATEGORIA WIEKOWA**	POZIOM	KATEGORIA WIEKOWA**	POZIOM	KATEGORIA WIEKOWA**	POZIOM***
6- LAT	E, D, C, B, A, S	7- LAT	E+D, C+B, A+S	7- LAT	RISING STARS, ELITE
7-8 LAT	E, D, C, B, A, S	12- LAT	E+D, C+B, A+S	12- LAT	RISING STARS, ELITE
9-10 LAT	E, D, C, B, A, S	13-14 LAT	E+D, C+B, A+S	13-16 LAT	RISING STARS, ELITE
11-12 LAT	E, D, C, B, A, S	15-16 LAT	E+D, C+B, A+S	17+ LAT	RISING STARS, ELITE
13-14 LAT	E, D, C, B, A, S	17+ LAT	E+D, C+B, A+S	31+ LAT	RISING STARS, ELITE
15-16 LAT	E, D, C, B, A, S	* dotyczy tylko Disco Dance ** możliwość rozdzielania co rok lub połączenia zgodnie z rocznikami IDO *** możliwość połączenia poziomów do OPEN (przy 3 lub mniej podmiotach)			
17+ LAT	E, D, C, B, A, S				
17-20 LAT*	E, D, C, B, A, S				
21+ LAT*	E, D, C, B, A, S				

JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, SHOW DANCE, DANCE ART					
SOLO		DUETY		GRUPY / FORMACJE	
KATEGORIA WIEKOWA**	POZIOM	KATEGORIA WIEKOWA**	POZIOM	KATEGORIA WIEKOWA**	POZIOM***
6- LAT	E+D, C+B, A+S	7- LAT	E+D, C+B, A+S	7- LAT	RISING STARS, ELITE
7-8 LAT	E+D, C+B, A+S	12- LAT	E+D, C+B, A+S	12- LAT	RISING STARS, ELITE
9-10 LAT	E+D, C+B, A+S	13-14 LAT	E+D, C+B, A+S	13-16 LAT	RISING STARS, ELITE
11-12 LAT	E+D, C+B, A+S	15-16 LAT	E+D, C+B, A+S	17+ LAT	RISING STARS, ELITE
13-14 LAT	E+D, C+B, A+S	17+ LAT	E+D, C+B, A+S	31+	RISING STARS, ELITE
15-16 LAT	E+D, C+B, A+S	** możliwość rozdzielania co rok lub połączenia zgodnie z rocznikami IDO *** możliwość połączenia poziomów do OPEN (przy 3 lub mniej podmiotach)			
17+ LAT	E+D, C+B, A+S				

- w przypadku lig połączonych - punkty liczone z wyższej ligi
- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (solo)
- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia najstarszego tancerza (duety, grupy, formacje)

STYLE TANECZNE

- **DD – DISCO DANCE**
(dopuszcza się możliwość wykonywania elementów gimnastycznych: przerzut bokiem i przejście w przód/tył).
 - **HH - HIP HOP**
 - **PA IMPRO – PERFORMING ART IMPROVISATION**
Prezentacje do muzyki organizatora w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern.
Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny.
Kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.
 - **JD – JAZZ DANCE***
 - **M&C – MODERN & CONTEMPORARY***
 - **SD – SHOW DANCE***
 - **DA – DANCE ART*** (kategoria, w której dopuszczalne są prezentacje z działu performing art)
- * style rozgrywane na trzech poziomach - E+D, C+B, A+S

SPOSÓB NALICZANIA PUNKTÓW WEDŁUG KLASYFIKACJI NA DANYCH ZAWODACH (SOLO I DUETY)

PUNKTY	E - DEBIUTY	D	C	B	A	S
za udział w zawodach	10	10	20	40	70	100
za każdy podmiot poniżej zajętego m-ca	0	1	1	1	1	1
dodatkowo za 1 m-ce	0	30	30	30	30	30
dodatkowo za 2 m-ce	0	20	20	20	20	20
dodatkowo za 3 m-ce	0	10	10	10	10	10
dodatkowo za 4 m-ce	0	5	5	5	5	5
dodatkowo za 5 m-ce	0	3	3	3	3	3
dodatkowo za 6 m-ce	0	1	1	1	1	1

PRZEDZIAŁ PUNKTOWY KWALIFIKUJĄCY DO DANEJ LIGI****

PUNKTY	E - DEBIUTY	D	C	B	A	S
minimalna ilość punktów w danej lidze	-----	10	20	45	75	105
maksymalna ilość punktów w danej lidze	-----	19	44	74	105	-----

**** trener ma prawo zdecydować o zgłoszeniu do turnieju jedynie do wyższej klasy niż przydzielona na podstawie zdobytych punktów (*nie może zgłosić tancerza z wyższej ligi do niższej*)

PRZYKŁAD NALICZANIA PUNKTÓW PO ZAKOŃCZONYM TURNIEJU (na przykładzie LIGI B*)

	klasyfikacja końcowa (zdobyte miejsca)	pkt za start	pkt za podmioty poniżej zajętego miejsca	dodatkowe pkt za miejsca 1-6	zdobyta suma punktów	przydział ligi na kolejnych zawodach
Podmiot nr 100	1	40	5	30	75	Awans do ligi A
Podmiot nr 102	2	40	4	20	64	Liga B
Podmiot nr 104	3	40	3	10	53	Liga B
Podmiot nr 106	4	40	2	5	47	Liga B
Podmiot nr 108	5	40	1	3	44	Powrót do ligi C
Podmiot nr 110	6	40	0	1	41	Powrót do ligi C

* naliczanie punktów we wszystkich ligach dostępne w załączniku nr 1

SPOSÓB ROZGRYWANIA TURNIEJU (solo – DD, HH, PA IMPRO; duety DD, HH)

W każdej rundzie tancerze/zawodnicy prezentują się trzy razy*:

1. krótka prezentacja zbiorowa „dla rozgrzewki”, nieoceniana przez komisję sędziowską – czas prezentacji ok. 10 sek.
2. prezentacja główna „indywidualna” gdzie ilość solistów/duetów na parkiecie zależy od kategorii wiekowej i ligi, np.:
 - liga E, D, C do 4 solistów/duetów jednocześnie; czas prezentacji solo ok. 35 sek., duety ok. 45 sek.
 - Liga B, A do 4 solistów/duetów jednocześnie w eliminacjach, w finale 2 solistów/duety na parkiecie, czas prezentacji solo/duety ok. 45 sek.
 - Liga S do 4 solistów/duetów jednocześnie w eliminacjach, w finale 1 solista/duet na parkiecie, czas prezentacji solo 60 sek., duety 60 sek.
3. prezentacja zbiorowa oceniana przez komisję sędziowską, czas prezentacji ok. 30-45 sek.

* jeśli w lidze E, D, C, B jest 2 lub 3 podmioty – rozgrywane są dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską (główna i końcowa); jeżeli jest 1 podmiot – rozgrywana jest tylko runda główna

SPOSÓB ROZGRYWANIA TURNIEJU (solo i duety – JD, M&C, SD, DA)

1. W każdej rundzie tancerze/zawodnicy prezentują się jeden raz.
2. Rozgrywane są 3 rundy (1-wsza runda, 2-ga runda i finał)*
 - * zastrzegamy możliwość rozegrania zawodów w formule festiwalowej – 1 prezentacja
3. Czas prezentacji 1:00 min. (ewentualnie A+S w finale pełne prezentacje) (1:45-2:15 w Show Dance)**

NAGRODY*

- Liga E i D – dyplomy dla wszystkich tancerzy, medale dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga C i B – dyplomy dla wszystkich tancerzy, statuetki/puchary dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga A i S – dyplomy dla wszystkich tancerzy, puchary dla zdobywców I, II, III miejsca
- Grupy i Formacje – dyplomy dla wszystkich uczestników, puchary dla zdobywców I, II, III miejsce

* Organizator ma prawo zwiększyć ilość nagród, np. medale za I, II, III miejsce w grupach i formacjach.

SĘDZIOWIE

Turniej oceniać musi min. 5 osobowa komisja. Dokumentację sędziowską przygotowuje Skrutiner.

W skład komisji muszą wchodzić:

- **Sędzia Główny** - Sędzia posiadający międzynarodową licencję IDO* (sędzia niepunktujący)
- **Skrutiner** – Skrutiner z licencją PFT
- **Sędzia Punktowy** - Sędzia posiadający międzynarodową licencję IDO*
- **Sędzia Punktowy** - Sędzia posiadający międzynarodową licencję IDO* lub kat. 1 PFT
- **Sędzia Punktowy** - Sędzia posiadający międzynarodową licencję IDO* lub kat. 1 PFT
- **Sędzia Punktowy** - Sędzia posiadający kat. 1 PFT lub kat. 2 PFT
- **Sędzia Punktowy** - Sędzia posiadający kat. 2 PFT
- **Sędzia Punktowy „VIP”** - osoba zaproszona przez organizatora**
 - * musi to być sędzia posiadający również 1 kategorię sędziego PFT
 - ** możliwe jest zaproszenie dowolnej ilości sędziów „VIP” z zastrzeżeniem, że w panelu danej kategorii może być tylko 1.

Komisja sędziowska na dane zawody musi być zatwierdzona min. 3 tygodnie przed zawodami przez Komisję ds. Sędziów i Komisję ds. Skrutinerów

W przypadku 2 parkietów:

1x Sędzia Główny, min. 1x Skrutiner, 12x Sędzia punktujący (zgodnie z wytycznymi)

W przypadku 2 sal:

1x Sędzia Główny, min. 1x Skrutiner, 12x Sędzia punktujący (zgodnie z wytycznymi; w tym Sędzia Główny – druga sala)

ORGANIZATORZY

Organizatorami mogą być osoby fizyczne lub prawne, które otrzymają zgodę Zarządu PFT.

UWAGI KOŃCOWE

Wszelkie sprawy dotyczące regulaminu rozwiązuje Zarząd PFT.